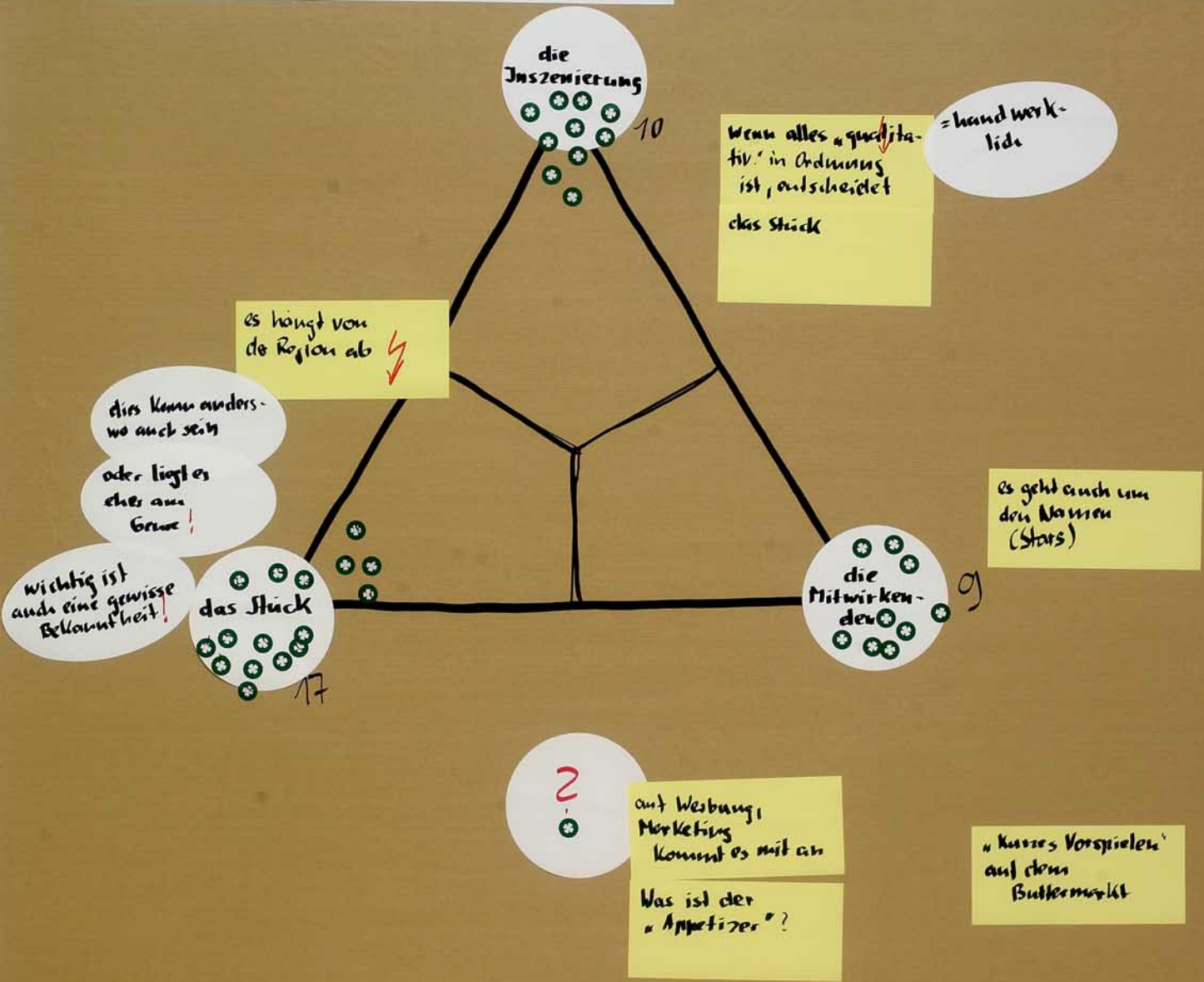


Vorname Name	aufgewachsen in ...	arbeite für ...	ein Theater- stück, das mir besonders gefiel	am liebsten würde ich im Theater ...
1 Hansjörg Mauck	Überlingen/B'se	Einwanderer- bund	"Wer hat mir auf den Kopf gemacht"	die Kasse machen
2 Sandra Jürgens	Bredenscheid/NRW Elmshorn	Einwandererbund DOGUS	Marionetten	Regie führen & schauspielen
3 Jascha Maas	Husum	FHH	Marionetten	Zuschauer sein
4 Helga Feß	Zülpfen	Einwanderung DOGUS	Die Zeit	Schauspielen
5 Andreas Kleb	Marburg LL	Tournee Theater Hamburg	Die Gewehr der Franc Casras	Schauspielen
6 Horst Marn	Bayern	EWB	Jedermann	Schauspieler
7 Ute Rütting	SH	Dogus	Die Zeit	schauspielern
8 Nicola Riemann	SH	selbst.	Marionetten	zuschaun
9 Katja Förster	Elmshorn	Bismarckschule + selbst. Doz.	viele	Regie führen
10 Hanni Jäcker	Elmshorn	Einwanderer-Spiel	"Ich liebe Dich!" - Jedermann - Schwarzfahrer - Die Handwerker	Zuschauer (Lehr. Mitspieler)
11				
12				
13				
14				
15				

Worauf kommt es an, dass eine Theateraufführung erfolgreich ist ...



das interkulturelle
Theater **DOGUS**
Was steckt dahinter?

Dialog
Orientierung
Gerechtigkeit
Universalität
Solidarität

Es handelt sich
um ein inter-
kulturelles Ensemble

Es sollte eine ergänzende
Maßnahme zur
Sprach- und Integrations-
förderung sein

Mitwirkende
aus 5-7
Nationen

einige sprechen
nur 3-5
Worte
deutsch



Es sollten sozial-
kritische Aspekte
deutlich werden

pro Jahr finden
4 Aufführungen statt:
Elmshorn und
Uetersen / Tornesch

pro Aufführung
im Ø 100 Besucher

sowie 2-3
Sonderaufführungen



Themen, die wir vertiefen sollten ...

lassen sich
Stücke drama-
turgisch
überarbeiten!

Worauf sollte man bei der Auswahl des Stückes achten?

Wolst

Interkulturalität
↳ im Stück
↳ bei den Schauspielern
↳ im Parkett

Gewohnheiten
herausarbeiten

Themen liegen
auf Straße / Kurs

Sprachver-
stärker

Ergebnisse auf
Behörden

Essen

Humor

Sketche

man kann
mehrere Rollen
besetzen

Welche kleinen, feinen Vorschläge gibt es
für die Inszenierung?

Sandra
Meyer
Dax
Andreas

appetitregender
Flyer zum Stück
bim Eintritt o. auf
Stühlen

Beleuchtung, die
eine Theateratmosphäre
herstellt

Raumatmosphäre
schaffen durch z.B.
Stellwände o. Beamer

Wie machen wir auf uns aufmerksam?

Nelga
Gesche
Nicola

Internetpräsenz
social media
marketing

Verteiler nutzen,
z.B. two tickets

kleine Aufführung
in der Öffentlichkeit
z.B.

Hafenfest
Markt
Stadtfeste

Betriebe o.ä. z.B.
für Weihnachtsfeiern
Dittchenbühne

Bericht im
Regional TV
z.B. "Kein Nachmittag"

Plakate Flyer
aushängen

Zeitungsbericht /
Annonce

Kewsletter über
email Verteiler
(Listen bei Aufführung auslegen)

interkulturelles
Festival in
H4

Kultur-Tafel

Karten Kontingente
an
Pflichtlingskoordinato-
ren im Kreis

Wie erreichen wir ein hohes Engagement der
Mitwirkenden?

im Vorfeld sie
bekannt machen
, Portrait im Internet'

Einem Sponsor
finden, auf den man
stolz sein kann.

familiären
Charakter
erhalten.

Einem Theater-
besuch einplanen